الْآخِطَاءُ الشِّنَا يَعْبُرُفِيْ يَالْافِيْ الْقُولِيْ الْقُولِيْ الْقُولِيْ الْقُولِيْ الْقُولِيْ الْقُولِيْ عَلَيْ عَلَيْ الْمُعَلِّمُ الْبِينَّ أَيُّالِنَّهُ وُد جَفْصُ عَنَّ عَاصِمُ الْبِنَ أَيُّالِنَّهُ وُد

جَمَعهَا عَبُرِ (الْمِرَّغِيرِ بِي فَأَيِي



جمع المحقوق مجفوظت للمؤلف الطبعة الأولف ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

مؤسسة الريات

بيروت رلبنان - هانف قفاكش: ٦٥٥٣٨٣ - صلب : ١٤/٥١٣٦

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد، وعلى آله السادة الأطهار، وصحبه البررة الأخيار، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، لقد قمت بتوفيق من الله عز وجل، وبتشجيع من بعض العلماء الذين أجلّ وأكبر _ جزاهم الله عنا كل خير _ قمت بجمع ما يُشْكِلُ عادة على قارئ القرآن مما شاع خطأه في حركات بعض الكلمات، أو في بعض أحكام التلاوة، لأسباب عديدة أهمها عدم التلقي الصحيح، أو انحراف الألسن واللحن وتداخل الحروف؛ إما لغرابة اللفظ وندرة استعماله في هذا العصر، أو لعدوله عن القاعدة المشهورة المتبعة في زماننا إلى أصول وقواعد ووجوه لها جذورها في العربية، ولها أدلتها وأسانيدها عند أهل التحقيق والأداء.

وإني إذ أهيب بالعلماء الأجلاء ومدرسي تلاوة القرآن الكريم ـ الذين لهم الدور الرئيسي بحمل شرف تعليم كتاب الله تعالى ـ بالاطلاع على هذه الرسالة المتواضعة والإفادة منها وتطويرها وإيصالها إلى طلاب العلم ومحبي تلاوة كتاب الله تعالى، عسى أن يجعلنا الله ممن قال رسول الله علي فيهم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، كما أسألهم الدعاء لي بخير، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

أجازه في القراءة والإقراء الشيخ عبد السلام سالم شيخ القراء

أولاً: في البسملة

هي جملة بسم الله الرحمن الرحيم، وهي واجبة في أوائل السور - ما عدا سورة براءة - أما في أجزاء السورة فللقارئ الخيار بالإتيان بها أو بتركها. فإذا بدأت من أول السورة، يجب الإتيان بالاستعاذة والبسملة معاً. أما إذا بدأت من أي مكان آخر من السورة، فيجب الإتيان بالاستعاذة، مع إمكانية الإتيان بالبسملة.

ملاحظات فيما يتعلق بالبسملة:

 بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ . . . » فهذا لا يصح .

٢ ـ كره العلماء وصل البسملة بأوائل السور الأربع «الـزهـر»، وهـي: ﴿وَيْلُ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾، ﴿وَيْلُ لِلصَّلِ هُمَزَةٍ لَمُكَالِهُ مُؤَةً لَمُنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

" - كما كره البعض الآخر وصل البسملة بالسورة التي تبدأ بد: ﴿ عَبَسَ وَتَوَلِّنَ ﴾ ، ﴿ ٱلْهَنكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴾ ، ﴿ ٱلْهَنكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴾ ، ﴿ ٱلْهَنكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴾ ، ﴿ ٱللَّهِ اللَّهِ أَضَلَ ٱعْمَلَهُم ﴾ (أول سورة محمد) ، ﴿ تَبَتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبّ ﴾ . . . وما شابهها من آيات الويل أو الوعيد، لأن البسملة تحمل معاني الرحمة والأمان، فلا نصلها بآيات العذاب والوعيد . .

ثانياً: في الرسم القرآني

١ - الوقف يجب أن يوافق الرسم [أي الإملاء]:

أ - رسمت بعض الكلمات في القرآن بالتاء المبسوطة - خلافاً لإملائنا - وعليه يجب الوقف حسب الرسم، بالتاء الطويلة، في نحو الكلمات التالية:

«رحمت _ شجرت _ امرأت _ ابنت . . . » .

ب ـ رسمت كلمة (أيها) في القرآن بدون ألف متطرفة هكذا (أيّة) في ثلاثة مواضع:

- في سورة النور: الآية ٣١.
- في سورة الزخرف: الآية ٤٩.
- في سورة الرحمن: الآية ٣١.

وعليه يكون الوقف على كل منها _ عند الضرورة أو في مقام التعليم _ على الهاء الساكنة هكذا (أيّه).

٢ ـ في رسم الهمزة والألف:

أ ـ إذا رسمت الهمزة على الألف أو تحتها، تكون همزة قطع تلفظ بدون مد، في نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْلَمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّالَا اللَّالَالَ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ

ب ـ إذا رسمت الهمزة قبل الألف هكذا (ءا)، تكون الألف حرف مد، تلفظ حسب إملائنا هكذا (آ)، كما في نحو الكلمات التالية:

- ﴿ عَامَنَ ٱلرَّسُولُ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، تقرأ هكذا: آمن الرسول.
- ﴿ وَلَوْ دُخِلَتَ عَلَيْهِم مِّنْ أَقَطَارِهَا ثُمَّ سُبِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا . . . ﴾ [الأحزاب: ١٤]، فكلمة ﴿ لَآتَوْهَا ﴾ تقرأ هكذا: لآتوها، لأن الهمزة رسمت قبل الألف لا عليها.
- ﴿ فَكَالَتُ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، تقرأ
 هكذا: فآتت.

بينما لو كانت الهمزة على الألف، كما هو الحال في كلمة (فأتت)، من قوله تعالى: ﴿فَأَتَتْ بِهِ، وَوَمْهَا تَحْمِلُهُمْ ﴾ [مريم: ٢٧]، فإنها تقرأ همزة عادية

من غير مد، فتأمل(١)!

كما يبدو الأمر جلياً في: ﴿ وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ ﴾ [يوسف: ٥٧].

٣ ـ الصفر المستدير (ه):

إذا رسم هذا الصفر على أحد حروف العلة الثلاثة: (١ - و - ى)، يدل على أنّ ذلك الحرف لا يلفظ وصلاً ووقفاً، ولا يدل على سكون الحرف - كما في اصطلاحنا - بل إن علامة السكون في رسم المصحف هي رأس حاء صغيرة هكذا (-).

أ ـ أمثلة الألف ذات الصفر المستدير (أ):

- ﴿لِشَانَ ﴾ [الكهف: ٢٣]، تقرأ هكذا: لشيء.

⁽١) وأيضاً في نحو قوله تعالى: ﴿ آلْتَنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنكُمْ ﴾ [الأنفال: ٦٦]، تقرأ هكذا: ألآن، ونحو:

^{- ﴿} فَعَالَنَهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْآخِرَةِ ﴾ [آل عــمــران: 18٨].

ـ ﴿ فَأَنظُرْ إِلَٰنَ ءَائَدِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ ﴾ [الروم: ٥٠].

^{- ﴿} ثُمَّ لَاتِينَهُم مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلَيْهِمْ ﴾ [الأعراف: ١٧].

⁻ فهمزات (فــُاتُهم - الآخرة - ءاثار - لآتينّهم)، كلها ممدودة مقدار حركتين، تقرأ هكذا: فآتاهم - الآخرة - آثار - لآتينهم.

- ﴿ لَأَاذْ بَحَنَّهُ ﴾ [النمل: ٢١]، تقرأ هكذا: لأذبحنه.
 - ﴿ نَفْ تَؤُا ﴾ [يوسف: ٨٥]، تقرأ هكذا: تفتأ.
 - ﴿ لِيَرْبُوا ﴾ [الروم: ٣٩]، تقرأ هكذا: ليربو.
 - ﴿ ثُمُودًا ﴾ [هود: ٦٨]، تقرأ هكذا: ثمود.
- ﴿ وَوَارِيرًا ﴾ [الثانية في الإنسان: ١٦]، تقرأ هكذا: قوارير.
 - ﴿ وَجِأْنَ ٤ ﴾ ، تقرأ هكذا: جيء .

وغيرها كثير جداً في القرآن، فكل هذه الألفات لا تلفظ كما بيّنًا وصلاً ووقفاً.

ب _ أمثلة الواو ذات الصفر المستدير (و):

- ﴿ أُولِى ٱلنَّعَمَةِ ﴾ [المزمل: ١١]، تقرأ هكذا: ألي.
- _ ﴿ سَأُورِيكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٣٧]، تقرأ هكذا: سأريكم.

ج _ أمثلة الياء ذات الصفر المستدير (ى):

- ﴿ أَفَإِين مِتَ ﴾ [الأنبياء: ٣٤]، تقرأ هكذا: أفإن.
- ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَهَا بِأَتِيْدِ ﴾ [الذاريات: ٤٧]، تقرأ هكذا: بأيد.
 - ﴿ وَمَلَإِيْهِ ﴾ [الزخرف: ٤٦]، تقرأ هكذا: ملئه.

٤ _ الصفر المستطيل (٥):

إذا رسم هذا الصفر على الألف يدل على ثبوت الألف عند الوقف، وحذفه عند الوصل، وهذا الصفر

مرسوم على الألفات السبع في الكلمات التالية(١):

- ﴿أَنَا ﴾ [هود: ٢٩] وفي غيرها من المواضع.
 - ـ ﴿لَكِئَا ﴾ [الكهف: ٣٨].
 - ـ ﴿ ٱلظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ١٠].
 - ﴿ ٱلرَّسُولَا ﴾ [الأحزاب: ٦٦].
 - ﴿ ٱلسَّبِيلا ﴾ [الأحزاب: ٦٧].
- ﴿ فَوَارِيرًا ﴾ [الأولى في سورة الإنسان الآية ١٥].
 - ﴿سَلَسِلاً ﴾ [الإنسان: ٤].

فالوقوف على الكلمات الست الأول يكون بثبوت الألف. نقول عند الوقوف على كلمة (أنا) مثلاً، هكذا: (أنا) بالمد الطبيعي، أما عند الوصل فنقول هكذا (أن) من غير مد، وهكذا في الكلمات الست الأول.

أما كلمة (سلاسلاً) ففيها وجهان عند الوقف:

الأول: حذف الألف ذات الصفر المستدير، والوقوف على اللام الساكنة، هكذا: (سلاسل).

⁽۱) في الواقع هذا الصفر مرسوم على الكلمات الست الأول، بينما الكلمة الأخيرة (سلاسلا)، فقد رسمت بالصفر المستدير، لورود وجهين فيها.

الثاني: إثبات الألف، والوقوف على اللام الممدودة مقدار حركتين، هكذا: (سلاسلا).

٥ _ في رسم السين فوق الصاد أو تحتها:

إذا رسمت سين صغيرة فوق الصاد، تكون القراءة بالسين أقوى أو أشهر، نحو:

- _ ﴿ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُكُ اللَّهِ [البقرة: ٢٤٥].
- ـ ﴿ فِي ٱلْخَلْقِ بَصَّطَةً ﴾ [الأعراف: ٦٩].

أما إذا رسمت السين تحت الصاد، فتكون القراءة بالصاد أقوى، نحو:

- ﴿ أَمْ هُمُ ٱلْمُصِينَظِرُونَ ﴾ [الطور: ٣٧].

٦ _ إشارة المد (١):

وردت كلمات كثيرة في القرآن بدون ألف المد، حيث استعيض عنه بإشارة مد صغيرة هكذا (١)، رسمت بعد الحرف الذي يجب مده، نحو:

أ ـ ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ [البقرة: ٥١]، فكلمة (وعدنا) تقرأ هكذا: واعدنا.

ب _ ﴿ قَالَ ٱلْكَافِرُونَ إِنَ هَاذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ ﴾ [يونس: ٢]، فكلمة (لسحر) تقرأ هكذا: لساحر.

بينما نجد في نفس السورة كلمة (لسحر) بدون إشارة المد، في قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّ هَلْدَا لَسِحْرٌ مُبِينٌ ﴾ [يونس: ٧٦]، وبالتالي فإنها تقرأ من غير مد، هكذا: لَسِحْر.

ج - ﴿ أُوْلَتِهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن رَّبِهِمْ وَرَحْمَةً ﴾ [البقرة: ١٥٧]، فكلمة صلوت، تقرأ هكذا: صلوات.

ملاحظة:

إذا رسمت إشارة المد على الواو، تكون الواو ألف مد، في نحو: ﴿ الصَّلَوْةَ ﴾ [البقرة: ٢] وفي غيرها من المواضع، ﴿ الزَّكُوةَ ﴾ [البقرة: ٣٤] وفي غيرها، ﴿ الْحَيَوْةِ ﴾ [البقرة: ٣٥] وفي غيرها، ﴿ إِلْفَدُوْةِ ﴾ [الكهف: ٢٨]، ﴿ الرِّبُوا ﴾ [البقرة: ٢٧٥] وفي غيرها، و﴿ كَيشْكُوْقٍ ﴾ [النور: ٣٥]، فإنها تقرأ على التوالي هكذا: الصلاة ـ الزكاة ـ الحياة ـ بالغداة ـ الربا ـ كمشكاة.

٧ ـ السكون في رسم القرآن:

إنّ علامة السكون في رسم القرآن هي رأس حاء صغيرة هكذا (ع).

ثالثاً:

الخطأ في بعض الأحكام

١ ـ لا يوجد إدغام بين النون الساكنة والواو في
 كل من:

- _ ﴿ نَّ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۞ .
- ﴿يَسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ۞ ﴾.

ففي كل من الآيتين تظهر النون الساكنة تماماً.

كما تظهر النون الساكنة في أربع كلمات وردت في القرآن، وهي:

﴿ دُنْـيـــا ﴾ _ ﴿ صِنْوَانٌ ﴾ _ ﴿ قِنْوَانٌ ﴾ _ ﴿ بُنْيَانٌ ﴾ ، ويسمى هذا الإظهار بالإظهار الشاذ.

أما فيما بين حروف فواتح السور فيحصل الإدغام بغنة في نحو: ﴿ طَسَمَ ﴾ وكذلك يقع الإخفاء ـ مع تفخيم الغنة ـ بين نون العين وحرف الصاد، في فاتحة مريم ﴿ كَهِيعَسَ ﴾ .

٢ - لا يوجد إدغام بين الضاد والطاء في نحو:
 ﴿ فَمَنِ اَضْطُرَ ﴾ فالكثير يقرأها خطأً: (فمن اطر»، بل
 يجب فصل الضاد مع الاستطالة هكذا: (فمن ضر طُر).

٣ ـ لا يوجد إدغام بين الضاد والتاء، بل يجب إظهار الضاد وفصلها عن التاء في نحو قوله تعالى:
 ﴿أَفَضَــتُع ﴾، مع مراعاة ترقيق التاء؛ في حين يقرأها البعض خطأ: «أفطم».

٤ - لا يوجد إدغام عند حفص بين الدال والضاد،
 في نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُوا ﴾.

٥ - أدغم حفص الباء الساكنة بالميم وصلاً - مع الغنة لتشديد الميم - في قوله تعالى: ﴿يَنبُنَى ٱرْكَب مَعَنا﴾، في سورة هود، الآية ٤٢.

٧ ـ تفخم الغنة في الإخفاء الحقيقي إذا كان حرف الإخفاء من حروف الاستعلاء السبعة (خص ضغط قظ)،
 نحو: ﴿مِن قَبْلُ ﴾، ﴿فَانطَلَقاً ﴾، و﴿ يُنظِرُونَ ﴾.

أما إذا كان حرف الاستعلاء مكسوراً، فتكون الغنة متوسطة بين الترقيق والتفخيم، في نحو: ﴿مِّن طِينٍ ﴾، ﴿ يَطِقُونَ ﴾، ﴿مِّن صِيَامٍ ﴾.

٨ _ في همزة الوصل:

أ ـ تقطع همزة الوصل في الفعل المبني للمجهول،
 بالضم عند البدء بها، نحو: ﴿أَضْطُرَّ ﴾ ـ ﴿أَسْتُهْزِئَ ﴾ ـ
 ﴿أَسْتُحْفِظُواْ ﴾ ـ ﴿أَبْتُلِيَ ﴾ .

ب ـ تقطع همزة الوصل في الكلمات التالية بالضم عند الابتداء بها: ﴿أَتْلُ ﴾ ـ ﴿أَشْدُدُ ﴾ ـ ﴿أَدْخُلُوا ﴾ ـ ﴿أَرْكُ ضُ ﴾ ـ ﴿أَدْخُلُوا ﴾ ـ ﴿أَرْكُ ضُ ﴾ ـ ﴿أَدْعُ ﴾ ـ ﴿أَشْدُكُ ﴾ ـ ﴿أَفْتُ لَوا ﴾ ـ ﴿أَمْكُثُوا ﴾ . . (١).

ج - إذا التقت همزة الوصل المقطوعة (بالابتداء) بهمزة الكلمة الأصلية الساكنة قلبت الهمزة الثانية إلى حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى. وللتوضيح، إذا أردنا أن نبدأ التلاوة بكلمة ﴿ أَتْتِنَا ﴾ مثلاً، نقرأها هكذا: "أوتمن». أو بكلمة ﴿ أَوْتُمِنَ ﴾ نبدأ بها هكذا: "أوتمن».

⁽١) في الفعل الثلاثي ينظر إلى عين الفعل: إذا كانت مضمومة، فإن همزة الوصل تقطع بالضمة عند الابتداء، وإذا كانت مفتوحة أو مكسورة، فإنها تقطع بالكسرة، نحو:

ـ يكتُب: أكتب.

_ يذهَب: إذهب.

ـ يجلِس: إجلس. ويصح هذا القياس في المفرد والمثنى والجمع على السواء.

رابعاً:

تنبيهات عامة

١ - لا تجزئ القراءة بتحريك الشفتين دون إصدار صوت، وخاصة في الصلاة، فلا بد للقارئ أن يُسمع نفسه على الأقل.

٢ ـ لا بد من إمالة الرا نحو الكسرة إمالة كبرى،
 وهي الإمالة الوحيدة عند حفص، في قوله تعالى:
 ﴿ بِسَـعِ اللّهِ بَعَرِبِهَا ﴾ في سورة هود، الآية ٤١: أي بتقريب الفتحة نحو الكسرة، والألف نحو الياء.

٣ ـ كلمة ﴿ اَتَنْنِ ٤ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ فَمَا اَتَنْنِ ٤ النَّهُ خَيْرٌ مِّمَا آ اَتَنْكُمُ ﴾ [النمل: ٣٦] تقرأ بثبوت وفتح الياء وصلاً، هكذا: آتاني، وأما في الوقف فقد ورد فيها وجهان:

الأول: إثبات الياء والوقوف عليها ساكنة، هكذا: آتاني.

الثاني: حذف الياء والوقوف على النون الساكنة، هكذا: آتان.

٤ ـ مراعاة ترقيق حرف العين في كلمة (يعرف).

مراعاة ترقيق الحاء في كلمة (يحيى) مع الهمس.

مراعاة ترقيق الهمزة والفاء والتاء في كلمة (أفضتم) مع استطالة الضاد وإظهارها.

مراعاة ترقيق الباء والعين في كلمة (بعض)، والباء والحاء في كلمة (بحر).

مراعاة ترقيق التاء في كلمة (مستقيم).

مراعاة تفخيم الطاء في كلمة (صراط).

مراعاة ترقيق الهمزة في (أنقض)، والهاء والكاف في (ظهرك).

مراعاة ترقيق السين واللام في (سلطان)، واللامين في (صلصال).

مراعاة ترقيق الميمين في (مخمصة).

مراعاة ترقيق العين في (ليقطع).

خامساً:

فى الكلمات شائعة الخطأ

اعلم أخي الكريم أنّ تلاوة القرآن لا تؤخذ من الكتب، أو الإسهاب بحفظ قواعد وضروب فن التجويد، إنما العبرة بالتلقي والسماع من أفواه القراء المهرة. فاحرص ـ رحمك الله ـ أن تقرأ السورة على مقرئ ـ أو على الأقل أن تسمعها من شريط معتمد ـ قبل الشروع بتلاوتها أو حفظها، لأن كثيراً ما يبني الأخ تلاوته وحفظه على خطأ عن غير قصد وبدون انتباه، وقد ينقل هذا الخطأ إلى الآخرين، الأمر الذي يؤدي ـ من حيث لا يدري ـ إلى تحريف كتاب الله عز وجل.

وقد جمعت في هذه الرسالة ما يسر الله لي من الكلمات والمواضع التي تُشْكِل عادة على قارئ القرآن، وهاك بيانها مفصلة على الشكل التالى:

سورة البقرة

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|------------------------------------|-----------------|-----------|
| الصلاة: إذا رسم على الواو إشارة | الصَّكُوة | ٣ |
| المد، هكذا (١) تلفظ هذه الواو | | |
| ألف مد في نحو: الصلوة ـ الزكوة ـ | | |
| الحيوة _ الغدوة _ منوة _ كمشكوة _ | | |
| الربواً | | |
| إذا رسم الصفر المستدير على حروف | أُوْلَيِكَ | ٤ |
| العلة (ا ـ و ـ ى) فإن هذه الحروف | | |
| لا تلفظ وصلًا ووقفاً. | | |
| آمنا _ إذا رسمت الهمزة قبل الألف، | ءَامَنَا | ٨ |
| هكذا (ءا) فإنها تلفظ حسب إملائنا، | | |
| هکذا: (آ). | | |
| يخادعون: إذا رسمت إشارة المد (() | يُخَدِعُونَ | ٩ |
| بعد الحرف فإنها تمثل ألف المد. | | |
| يَخْطَفُ: بتسكين الخاء وفتح الطاء. | يَغْطَفُ | ۲. |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء | أغبُدُوا | ۲۱ |
| بها، هكذا: أُعبدوا. | | |

| كيفية لفظها | رقم الآية الكلمة أو الآية |
|--|---------------------------|
| بفتح الواو. | ٢٤ وَقُودُهَا |
| يستحيي بثلاث ياءات: بتسكين الحاء | ٢٦ يَسْتَخِيءَ |
| وكسر الياء الثانية. رسم عليها ميم أفقية، هكذا: (مر) وهي تفيد وجوب الوقف، يُسمى | ۲٦ مَشَارُ |
| بالوقف اللازم. تقطع همزة الوصل فيها بالضمة عند الابتداء بها. | ٣٤ اَشجُدُوا |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | ٣٥ أَسْكُنْ |
| أيضاً تقطع همزتها بالضمة عند البدء بها . | ٤٠ آڏگروا |
| فَرَقْنَا: بِفَتْحِ الفاء وفتح وتخفيف الراء | ٥٠ فَرَقْنَا |
| وتسكين القاف مع القلقلة. | |
| واعدنا. | ٥١ وَعَدْنَا |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | ٥٨ آدْخُلُوا |
| خطاياكم . | ٥٨ خَطَيَنَكُمْ |
| بتسكين الشين. | ٦٠ عَشْرَةَ |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|------------------|-----------|
| بفتح الثاء. | تَعْثَوْاً | ٦. |
| بفتح الباء وتسكين القاف مع القلقلة. | بَقْلِهَا | 71 |
| بفتح النون الأولى والسين. | مَا نَنسَخَ | 1.7 |
| تسكين الدال مع القلقلة وعدم إدغامها بالضاد. | فَقَدُ ضَلَ | ١٠٨ |
| بفتح الميم الثانية (للتثنية). | مُسْلِمَيْنِ | ۱۲۸ |
| يا بني: بفتح الباء. | يَبَنِيَ | ۱۳۲ |
| صلوات | صَلَوَاتُ | 107 |
| بفتح وتشديد الطاء والواو. | يَطَّوَّفَ | ١٥٨ |
| اتُبِعوا: التاء مضمومة ومشددة (للمجهول). | | |
| بكسر العين. | ينعِق | ١٧١ |
| تسكين الضاد مع الاستطالة وعدم إدغامها بالطاء كما يقرأ الكثيرون خطأ، هكذا: (اطر). | فَمَنِ أَضْطُرَّ | |

| كيفية لفظها | رقم الآية الكلمة أو الآية |
|------------------------------------|---------------------------|
| بكسر القاف وفتح الباء. | ۱۷۷ قِبَلَ |
| فالآن . | ١٨٧ فَأَلَكَنَ |
| بفتح الميم واللام وكسر الحاء؛ | ١٩٦ كَعِلَةً _ الْهَدَيِّ |
| الهدي: بفتح الهاء وبياء متطرفة. | |
| بتسكين واستطالة الضاد وعدم إدغامها | ١٩٨ أَفَضَتُم |
| بالتاء . | |
| النبيين . | ٢١٣ ٱلنَّبِيَّيِّنَ |
| | ٢٢١ وَلَا تُنكِحُوا |
| تُنكحوا الثانية بضم التاء. | ٱلْمُشْرِكِينَ |
| بفتح وتشديد الراء مع ترقيق العين. | ٢٣٣ ٱلرَّضَاعَةً |
| بضم الياء. | ٢٣٤ يُتَوَفَّوْنَ |
| بتسكين الشين. | ٢٣٤ وَعَشَرًا |
| عدم إدغام الضاد بالتاء خطأً، هكذا: | ٢٣٥ عَرَّضْتُم |
| عرطم. | |
| بكسر الخاء مع قلقلة الطاء. | ٢٣٥ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ |

٢٣٦ عَلَى ٱلْمُوسِعِ قَدَرُهُ ۚ قَدَرِهِ: بفتح القاف والدال.

| رقم الآية | الكلمة أو الآية | كيفية لفظها |
|-----------|------------------|--|
| 7 8 0 | ويبضط | السين فوق الصاد تفيد أن القراءة بالسين أشهر. |
| 7 | بنهكر | بانسين المنهر. بفتح النون والهاء. |
| 177 | أنْبَتَتْ سَبْعَ | تهمس التاء الثانية والساكنة. |
| 777 | وأَذَكُ لَهُمُ | أذى: يستعاض عن الألف المتطرفة بالتنوين عند الوصل. |
| 770 | ٱلرِّبَوْا | الربا. |
| ۲۸. | فَنَظِرَةُ | بفتح الفاء والنون وكسر الظاء. |
| | | سورة آل عمران |
| ١. | ر در وقود | بفتح الواو . |
| ۲. | وَٱلْأُمِيِّكِنَ | الأميين . |
| ۲۱ | ٱلنَّبِيِّينَ | النبيين. |
| 77 | وَتَنزِعُ | بكسر الزين. |
| ۲۸ | عُنْقُنْ | تقاة: والوقوف عليها بالهاء الساكنة. |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|-------------------------|-----------|
| بفتح القاف. | بِقَبُولٍ | ٣٧ |
| بفتح اللامين. | لَلَّذِينَ | ٨٢ |
| يلوون. | يَلْوُونَ | ٧٨ |
| ربانيين . | ر <i>َبُّ</i> كِنِيِّئَ | ٧٩ |
| فُم لَمَا: بفتح اللام وتخفيف الميم المفتوحة. | لَمَا ءَاتَيْتُ | ۸١ |
| حِجُّ حِجُّ : بكسر الحاء. | | ٩٧ |
| الوقوف على (سواة) بمد العوض، | كَيْسُواْ سَوَآءُ | ۱۱۳ |
| هكذا: سواءا. | | |
| أفإن. | أَفَإِيْن | 1 |
| بضم العين والفاء. | مَدِ دِ ضُعَفُوا | 127 |
| ، يميز: بفتح الياء الأولى وكسر الميم | يَمِيزَ ٱلْحَيِيثَ | 1 V 9 |
| مع المد الطبيعي. | | |
| سورة النساء | | |
| | | |

40

واللاتي .

۱۲ يُوصَىٰ

١٥ وَٱلَّـٰتِي

بالألف المقصورة (للمجهول).

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|---------------------------------|-----------|
| واللذان (للتثنية). | وَٱلَّذَ اٰنِ | 17 |
| الآن. | أأتكن | ١٨ |
| بفتح الكاف وتسكين الرا. | كَرْهَأَ | 19 |
| بفتح وتشديد الراء مع ترقيق العين. | ٱلرَّضَاعَةِ | 74 |
| وربائبكم. | وربيبكم | 74 |
| وحلائل. | وَحَلَنَيْلُ | 77 |
| بفتح الطا وتسكين الواو. | طَوْلًا | 70 |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | ٱنظُرُ | 0 • |
| بضم العين والميم. | رَّ مُرُونَ يَرْعُمُونَ | 7 • |
| إدغام الذال بالظا إدغاماً كاملاً (متجانس). | إِذْ ظُلْمُوَّأُ | 78 |
| لآتيناهم: (رسمت الهمزة قبل الألف). | لَّا تَيْنَاهُم | ٦٧ |
| السَّلَم: بفتح وتشديد السين وفتح اللام الثانية. | وَيُلْفُواْ إِلَيْكُو ٱلسَّلَمَ | ٩١ |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|----------------------------|-----------|
| غير مشددة. | وَدِيَةً | 97 |
| بفتح التاء وضم الفاء واللام. | تَغَفَّلُونَ | 1 • ٢ |
| يجب قلقلة الدال وعدم إدغامها | فَقَدْ ضَلَّ | 117 |
| بالضاد. | | |
| ولآمرنهم . | وَلَا مُرَنَّهُمْ | 119 |
| تلووا. | تَلُورَا | 170 |
| بتسكين الراء. | ٱلدَّرُكِ | 1 8 0 |
| إدغام اللام الساكنة بالراء إدغاماً كاملاً | بَل رَّفَعَهُ | ١٥٨ |
| (متقارب). | | |
| بحذف ألف المد من (كانتا) عند | فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ | ۱۷٦ |
| الوصل، هكذا: كانتَ اثنتين. | | |
| سورة المائدة | | |
| | | |

- ٣ وَمَا أَكُلُ ٱلسَّبُعُ بضم الباء.
- ٣ عَغْهُصَةٍ بترقيق الميمين.
- ٣١ قَالَ يَنُوَيَّلُتَى يَا ويلتى بالألف المقصورة.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|---------------------|-----------|
| بفتح وتشديد النون وفتح العين. | مِنَ ٱلنَّعَدِ | 90 |
| إدغام الدال الساكنة بالتاء إدغاماً | أَيْدَتُكُ | ١١. |
| كاملًا، هكذا: أيتُك. | | |
| سورة الأنعام | | |
| نبأ. | مِن نَبَإِيْ | ۲٤ |
| بالغداة . | بِٱلْغَدَوْةِ | ٥٢ |
| بفتح الراء وتسكين الطاء. | رَطْبِ | ٥٩ |
| أتحاجونّي: فيها مدان لازمان: | ٲؿؙ <i>ڰ</i> ػڿؖۅێۣ | ٨٠ |
| (أتحا) ٦ حركات،(جو) ٦ حركات، | | |
| (نّي) غنة للنون حركتين. | | |
| بهمزة قطع مكسورة. | وَإِلْيَاشُ | ٨٥ |
| أَهُ فيعداهم _ اقتده: يعاء ساكنة ، قفاً | فنف دَهُ مُ أَفَّدُ | ٩. |

٩٠ فَبِهُ دَسُهُمُ أَفْتَدِهُ فبهداهم _ اقتده: بهاء ساكنة وقفاً
 ووصلاً

٩٣ عَذَابَ ٱلْهُونِ الهون: بضم الهاء وإسكان الواو.

٩٤ تَزْعُمُونَ بضم العين والميم.

١٠٨ فَيَسُبُّواْ اللَّهَ عَذَوًّا عدوا: بتسكين الدال.

١١٩ إِلَّا مَا آضَّطُرِرَتُمُ بتسكين واستطالة الضاد وفصلها عن الطاء.

١٢٣ أَكَابِرَ أَكَابِر.

١٢٥ كَأَنَّمَا يَضَعَّكُ بفتح وتشديد الصاد والعين.

١٢٧ لِيُرْدُوهُمْ بِضِم الياء وتسكين الراء، وضم الدال.

١٤٢ كَمُولَةً بفتح الحاء.

١٤٣ ٱلْمَعْزِ بفتح الميم وتسكين العين.

١٤٦ كُلُّ ذِي ظُفُرٍ ظُفُر: بضم الظاء والفاء.

١٦١ <u>دِينًا قِيمًا</u> قِيَماً: بكسر القاف وفتح الياء بدون تشديد.

سورة الأعراف

۲۰ وُرِيَ ووري.

٢٧ يَنزِعُ بكسر الزين.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|--------------------|-----------|
| بقطع همزة الوصل بالضمة عند الابتداء بها. | أدَّعُوا | ٥٥ |
| يجب همس التاء الساكنة في (أقلت) | أَقَلَّتْ سَحَابًا | ٥٧ |
| وعدم إدغامها بالسين. بصطة: القراءة بالسين أشهر، هكذا: | بضطة | ٦٩ |
| بسطة. من غير تشديد الطاء. | وَقَطَعْنَا | ٧٢ |
| بكسر الحاء. | • | ٧٤ |
| بفتح الثاء. | نَعْثَوْا | ٧٤ |
| عند الابتداء بها، تقرأ هكذا: إيتنا. | أقيتنا | ٧٧ |
| بفتح وتشديد الضاد والراء. | يَضَّرَّعُونَ | 9 8 |
| أوَ: بفتح الواو. | أَوَ أَمِنَ | 91 |
| ملئه . | مَلَإِيْدِ، | 1.4 |
| بكسر الجيم وتسكين الهاء وقفاً ووصلاً. | أرجة | 111 |
| بفتح القاف. | فَلَمَّا أَلْقَوْا | 117 |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|-------------------------|-----------|
| بكسر الفاء. | يَأْفِكُونَ | ۱۱۷ |
| بفتح القاف وكسر وتشديد التاء. | سَنُقَلِٰلُ | 177 |
| نستخيي: بتسكين الحاء وكسر الياء الأولى. | وَنَسْتَحْيَ ٢ | 177 |
| بضم القاف وتشديد الميم. | وَٱلْقُمَّلَ | ١٣٣ |
| بتخفيف الميم. | وَالدَّمَ | ١٣٣ |
| تقطع همزة الوصل بالضمة عند الابتداء بها. | ٱدْعُ | ١٣٤ |
| الوقف عليها بالتاء الطويلة. | كَلِمَتُ | ۱۳۷ |
| بضم الكاف والفاء. | يَعُكُنُونَ | ۱۳۸ |
| نَى آياتيَ: بفتح الياء المتطرفة. | سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَنِ | 187 |
| يجب قلقلة الدال وعدم إدغامها | قَدْ ضَلُوا | |
| بالضاد. | | |
| بدون تشديد الشين. | تُشْمِت | 10. |
| بضم النون. | نُسْخَتِهَا | 108 |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآبة | رقم الآية |
|--|-----------------------------|-----------|
| بإسكان الشين. | عشرة | ١٦٠ |
| تقرأ هكذا: قومَنِ الله (مع ترقيق لفظ الجلالة). | قَوَّمًا ٱللَّهُ | 178 |
| بفتح الهاء. | يَنْهُوْنَ | 170 |
| بضم الياء، فتح الميم وكسر وتشديد السين. | يُعَسِّكُونَ | ۱۷۰ |
| إدغام الثاء بالذال إدغاماً كاملاً (متجانس)، عند الوصل. | يَلْهَثُ ذَّالِكَ | ١٧٦ |
| تقرأ هكذا: مثلَنِ القوم. | مَثَلًا ٱلْقَوْمُ | ۱۷۷ |
| مسنيَ بفتح الياء ومد السوء مداً واجباً ٤ ـ ٥ حركات. | وَمَا مُسَّنِيَ ٱلسُّوءُ | ١٨٨ |
| إدغام التاء بالدال إدغاماً كاملًا هكذا: اثقلدّعوا _ عند الوصل. | فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعَوَا | 119 |
| وليِّيَ . | وَلِيِّى | 197 |
| بضم الياء، تسكين القاف مع القلقلة، وكسر وتخفيف الصاد. | يُقْصِرُونَ | 7.7 |

سورة الأنفال

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|-------------------------|-----------|
| بضم الياء وتسكين الثاء وكسر وتخفيف الباء. | لِيُشِتُوك | ۳. |
| بفتح الياء الأولى وكسر الميم بدون تشديد. | لِيَمِيزَ | ** |
| بضم الخاء والميم. | دور خمسکم | ٤١ |
| عدم إدغام الذال بالزين. | وَاِذْ زَيِّنَ | ξ, ξ, |
| لَمْ للسَّلْم: فتح وتشديد السين، وتسكين اللام الأخيرة. | زَاِن جَنَحُواْ لِلسَّ | 71 |
| الآن. | ألحن | 77 |
| بم وَلايتهم: بفتح الواو. | نَالَكُو مِن وَلَئِيَتٍ | 7 |
| سورة التوبة | | |

 كَثِرُ مُعَجِزِى ٱللهِ تقرأ بحذف ياء المد وصلاً، هكذا:
 غير معجز الله.

| رقم الآية | الكلمة أو الآية | كيفية لفظها |
|-----------|----------------------------------|--------------------------------|
| ٥ | وَءَاتُواْ | وآتَوُا: بفتح التاء وضم الواو. |
| ٨ | لَا يَرْقُبُوا | بضم القاف والباء. |
| ۱۹ | لَا يَسْتَوُرُنَ | يستوون . |
| ۲ ٤ | وَأَمُواَلُ ٱقَدِّرُفْتُمُوهَا | وأموالُنِ قترفتموها: وصلًا. |
| 7. | عَيْلَةُ | بفتح العين وتسكين الياء. |
| ٣٧ | إِنَّمَا ٱلنَّسِيَّ وُرِيكَادَةٌ | |
| | فِي ٱلْكُفْرِ يُضَلُّ | يُضَل: بضم الياء وفتح الضاد. |
| ٥٧ | مُدَّخَلًا | بضم الميم وفتح وتشديد الخاء. |
| ٥٨ | وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا | بضم الياء وفتح الطاء. |
| ٧٩ | ٱلْمُطَّوِّعِينَ | بتشديد الطاء والواو. |
| ۹. | وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ | بكسر وتشديد الذال. |
| ٩. | كَذَبُوا | بتخفيف الذال. |
| ۱۰۳ | إِنَّ صَلَوْتَكَ | صلاتك . |
| | 44 | |

۱۲۰ عَمْصَةً بترقيق الميمين. ۱۲۲ فِرْقَةِ بتفخيم الراء.

سورة يونس

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|-----------------------------------|----------------------|-----------|
| لساحر . | لَسَاحِرٌ | ۲ |
| يبدأ. | يَبْدُؤُا | ٤ |
| تلقاء . | تِـلْقَآيِي | 10 |
| بضم العين والميم. | د وم عدوا | 17 |
| بكسر الهاء وكسر وتشديد الدال. | أَمَّن لَّا يَهِدِّئ | 40 |
| آلآن: مد لازم ٦ حركات. | ءَآلَتَنَ | ٥١ |
| تتلو: الألف ذات الصفر المستدير لا | نَتْلُوا | 71 |
| تلفظ. | | |
| بإثبات الهمزة على الألف. | فأجيعوا | ٧١ |
| تقطع همزة الوصل بالكسرة عند | ثُمَّ ٱقْضُوٓا | ٧١ |
| الابتداء بها. | | |
| خلائف. | خَلَيْهِفَ | ٧٣ |
| ملئه. | وَمَلَإِنْهِۦ | ٧٥ |

٧٩ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ٱثْتُونِ ائتوني: تقرأ هكذا عند البدء بها: إيتوني.

٨٣ وَمَلَإِيْهِم ملئهم.

٨٩ أُجِيبَت ذَعُوتُكُما إدغام التاء بالدال إدغاماً كاملاً، هكذا: أجيبدّعوتكما.

٩٠ عَدُوًّا بفتح العين وإسكان الدال، هكذا: عَدُوًا.

٩٩ لَأَمَنَ لآمن.

سورة هود

٥ يَثْنُونَ بفتح الياء وتسكين الثاء.

٢٨ فَعُمِّيَتُ بضم العين وكسر وتشديد الميم،
 وفتح الياء.

٤٠ مِن كُلِّ كُلِّ: منونة.

إمالة الراء نحو الكسرة: أي بتقريب الفتحة نحو الكسرة، والألف نحو الكسرة، والألف نحو الياء.

- ٤٢ أَرْكَب مُعنا إدغام الباء الساكنة بالميم إدغاماً كاملاً مع غنة حركتين للميم المشددة.
- آثَتِعُوا بضم الهمزة وتسكين التاء وكسر
 الباء.
- 7٦ وَمِنْ خِزْي يَوْمِيِذٍ يومِئِذ: بكسر الميم والهمزة. خزي: بكسر الخاء وتسكين الزين.
 - ٧٢ قَالَتَ يَنوَيْلَتَى يا ويلتي: بالألف المقصورة.
- ٧٨ وَجَاءُوْقُومُهُ مُهُومُهُ مُهُرَعُونَ يُهْرَعون: بضم الياء، إسكان الهاء مع
 الترقيق والهمس، وفتح الراء.
 - ٨١ يِقِطْعِ بكسر القاف مع قلقلة الطاء الساكنة.
 - ٨٢ جَعَلْنَا عَالِيهَا عاليها.
 - ٨٧ <u>قَـَالُواْ يَـُشُعَيْبُ</u> أَصَلَوْتُكَ يا شعيب أصلاتك.
 - ٨٧ مَا نَشَتَوُأً نشاء.
- ٩٢ ظِهْرِيًّا بكسر الظاء وتسكين الهاء وتشديد الياء.

| رقم الآية | الكلمة أو الآية | كيفية لفظها |
|-----------|-----------------------|--|
| ٩٨ | رو د د يقدم | يَقْدُمُ: بتسكين القاف وضم الدال. |
| 117 | ينهوك | بفتح الهاء. |
| | | سورة يوسف |
| ٩ | أَقَنُٰلُواْ يُوسُفَ | عند البدء بها، تقرأ هكذا: أُقتلوا: بقطع الهمزة بالضمة. |
| . 11 | <u>تَأْمَنَا</u> | تقرأ بالإشمام أي بضم الشفتين عند الإتيان بغنة النون المشددة، أو بالروم، أي الإتيان ببعض الضمة (الثلث)، عند لفظ النون الأولى. |
| ۳۱ | وَقُلْنَ حَلْشَ | حاش: بدون مد الشين. |
| ٣٨ | ءَابَآءِيٓ | آبائي . |
| ٥١ | ڒؘۘۅؘۮڹؙؙؙؙؖٛٛ | بإدغام الدال الساكنة بالتاء، هكذا: راوتن. |
| ٥ ٩ | <u>بِ</u> جَهَازِهِمْ | بفتح الجيم. |
| ٦٧ | يكبَنِيَّ | يا بَنيَّ: بفتح الباء. |

| كيفية لفظها | رقم الآية الكلمة أو الآية |
|--------------------------------------|---------------------------|
| بضم الصاد وفتح الواو. | ٧٢ صُوَاعَ |
| يا أسفى: بالألف المقصورة. | ٨٤ يَكَأْسَفَىٰ |
| تفتأ . | ٨٥ تَفْتَوُا |
| تيأسوا. | ۸۷ تَاٰیْتَسُوا |
| بفتح الراء وإسكان الواو. | ۸۷ مِن زُوْج |
| بتسكين الدال مع القلقلة. | ١٠٠ مِّنَ ٱلْبَدُوِ |
| سورة الرعد | |
| ييأس . | ٣١ أَفَلَمُ يَأْتِصِ |
| بضم الصاد والدال، مع مراعاة ترقيق | ٣٣ وَصُدُوا |
| الدال حتى لا تقرب من الضاد. يمحو. | ٣٩ يَمْحُوا |
| سورة إبراهيم | |
| نبأ. | ٩ نَبَوُّا |

| لَاية الكلمةأوالآية كيفية لفظ | رقما |
|-------------------------------|------|
|-------------------------------|------|

- ١٨ كَرُمَادٍ ٱشْنَدَّتْ تقرأ: كرمادِنِ اشتدت.
 - ٢١ الشُّعَفَاقُولُ الضعفاء.
 - ٢٢ وَمَا كَانَ لِيَ لِيَ: بفتح الياء.
- ٢٦ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ تقرأ هكذا: خبيثتنِ اجتثت.
- ٢٦ ٱجْتُثَت تقطع همزتها بالضمة عند البدء بها.
- ٣٤ نِعْمَتَ يوقف عليها عند الضرورة بالتاء الطويلة.
 - ٥٠ قَطِرَانِ بفتح القاف وكسر الطاء.

سورة الحجر

- ٢ زُبَمَا بدون تشديد الباء.
 - ۲۳ نخيء نحيي.
- ٤٠ ٱلْمُخْلَصِينَ بفتح اللام الثانية.
- ٤٦ اَدْخُلُوهَا تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها.

| كيفية لفظها | ية الكلمةأوالآية | رقم الآ |
|--------------------------------------|---------------------------|---------|
| بتسكين القاف مع القلقلة وفتح النون. | يَقْنَطُ | ٥٦ |
| بإثبات الهمزة على الألف. | فأتشر | 70 |
| عاليها. | فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا | ٧٤ |
| لآيات . | لَآينتِ | ٧٥ |
| إ بترقيق الدال حتى لا تقرب من الضاد، | فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ | 9 8 |
| وضم الراء في تؤمر عند الوصل. | | |
| سورة النحل | | |
| الليل. | ٱلَّيْلَ | ١٢ |
| بفتح الباء. | تُلْبَسُونَهَا | ۱٤ |
| بفتح وتشديد السين وفتح اللام. | فَأَلْقُواْ ٱلسَّلَمَ | ۲۸ |
| يتفيأ (للمفرد). | يَنْفَيَّؤُا | ٤٨ |
| بضم الهاء وتسكين الواو. | هُونٍ | ٥٩ |
| بفتح وتشديد السين. | مَثُلُ ٱلسَّوْءِ | ٦. |
| بكسر الراء. | يعرشون | ٨٢ |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------|
| يستوون . | يَسْتُورُكُ | ٧٥ |
| بفتح الكاف. | وَهُوَ كُلُّ | ٧٦ |
| ايتاء . | وَإِيتَآيِ | ٩٠ |
| بفتح اللام. | وَلَيْبَيِّ <u>نَ</u> نَ | 97 |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | آدغ | 170 |
| ضيق: بفتح الضاد وتسكين الياء. | وَلَا نَكُ فِي ضَيْقٍ | 177 |
| سورة الإسراء | | |
| ليسوءوا: (ليسو)مد ٥ حركات(ءوا)حركتان. | لِيسَنِّعُواْ | ٧ |
| طائره. | طَكَيِرَهُ | ۱۳ |
| بكسر الخاء، وإسكان الطاء مع القلقلة. | خِطئا | ٣١ |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | ٱنْظُرْ | ٤٨ |
| | إِنَّ ٱلشَّيْطَانَ | ٥٣ |
| ينزغ: بفتح الزين. | يَنزَغُ بَيْنَهُمْ | |
| النبيين. | ٱلنَّبِيِّعنَ | 00 |
| | | |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|-------------------------|-----------|
| أجلب: بإثبات الهمزة على الألف. رَجِلِك: بفتح الرا وكسر الجيم واللام. | وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم | |
| تسكين الفاء، وضم الجيم بدون تشديد. | | ۹ • |
| بفتح الياء وكسر الخاء. | <u>يَخ</u> ِرُونَ | 1.9 |
| سورة الكهف | | |
| لشيء. | لِشَائَءِ | ۲۱ |
| منونة بكسرتين. | مِأْنَةِ | . 40 |
| بالغداة . | بِٱلْغَدُوٰةِ | ۲۸ |
| بفتح النون والهاء. | يمرا | <u> </u> |
| تثبت الألف ذات الصفر المستطيل | ؙڶڮؽؙٲ | ٣٨ |
| عند الوقف، وتحذف عند الوصل. | | |
| الوَلاية: بفتح الواو. | مُنَالِكَ ٱلْوَلَنِيَةُ | |
| بفتح الواو، وتسكين القاف. | | , ov |

٦١ يَيْنِهِمَا بكسر النون والهاء.

٦٣ وَمَا أَنسَلنِيهُ بضم الهاء.

٧٧ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَا قريتنِ استطعما.

٨١ رُحُمُا بضم الراء وتسكين الحاء.

٨١ مَا لَمْ تَسَطِع بتاء واحدة.

٩٦ ٱلصَّلَفَيْنِ بفتح الدال.

97 قِطْرًا بكسر القاف وتسكين الطاء مع القلقلة.

٩٧ فَمَا ٱسْطَنْعُوّا (الأولى) بدون تاء.

٩٨ كُلَّهُ بتشديد الكاف ومدها ٤ ـ ٥ حركات مداً واجباً.

سورة مريم

٢٨ أَمْرَأُ سَوْءٍ بفتح السين.

٥١ إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا بِفتح اللام، هكذا: (مخلَ صا).

- ٥٨ ٱلنَّبِيِّينَ النبيين.
- ٥٩ ثُمُّ لَنَازِعَكَ بكسر الزين.
- ٨٢ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ضدا: بكسر الضاد.
- ٩٣ إِلَّا عَالِى الرَّمْنِ عَبْدَابِ حذف حرف المد في آتي منعاً لالتقاء الساكنين وصلًا، هكذا: آتِ الرحمن.

سورة طه

- ١٠ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوا أُمكثوا: بقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها.
- 17 فَلَا يَصُدُّنَكَ بفتح وترقيق الدال، حتى لا تقرب من الصاد، خطأ، هكذا: يصضنك.
 - ١٦ فَتَرْدَىٰ بتسكين الراء، وتخفيف الدال.
 - ١٨ أَتَوَكَّوُا أَتُوكاً.
- ٣١ آشَدُد بقطع همزة الوصل بالضمة عند الابتداء بها.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|----------------------------|-----------|
| كسر النون، قلقلة القاف، كسر الذال والفاء. | | ٣٩ |
| بكسر العين والصاد. | وعصيهم | 77 |
| بفتح الدال والراء: دَرَكا. | دَرُگا | ٧٧ |
| بكسر اللام الأولى. | وَمَن يَحَلِلْ | ۸١ |
| أُلاء: الواو ذات الصفر المستدير لا | هُمْ أُوْلَآءِ | ٨٤ |
| تلفظ . | | |
| | مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ | |
| بمَلكنا: بفتح الميم. | بِمَلْكِنَا | |
| فتح الحاء، وكسر وتشديد الراء. | لَنْحَرِّقَتْهُ | 9٧ |
| بضم الزين، وتسكين الراء. | زُرُقًا | 1 • ٢ |
| إدغام القاف الساكنة بالراء، إدغاماً كاملاً (متقارب). | وَقُل زَّتِ | 118 |
| تظمأ . | وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُا | 119 |

27

١٣٠ وَمِنْ ءَانَآيِي آناء.

سورة الأنبياء

| كيفية لفظها | <u>کي</u> ة | الكلمة أو اا | رقم الآية |
|-----------------------------------|-----------------|------------------|-----------|
| يل . | ÚI | ٱلَّيْلَ | ۲. |
| ن. | أفإ | أَفَإِين | ٣٤ |
| أُريكم . | سد | سَأُوْرِيكُمُ | ٣٧ |
| نح السين. | و بف | قَوْمَ سَوْ | ٧٤ |
| غام متماثل الذال بالذال، مغاضباً. | كَضِبًا إد | ٳؚۮۮۜٞۿؘؘۘؠؘڡؙۼؘ | ٨٧ |
| جي . | ، نُشجِی ننہ | وكذالك | ۸۸ |
| دَب: بفتح الحاء والدال. | حَدَبٍ حَا | مِّن كُلِّ | 97 |
| | قال | قَالَ | 117 |
| سورة الحج | | | |

- وَمِنكُمْ مِّن يُنُوفُكُ بضم الياء (للمجهول).
 - بضم العين والميم.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|---------------------------------------|-----------|
| تقرأ هكذا: و ربت، مراعاة التشديد على الراء. | /// وربت | 0 |
| كسر العين، قلقلة الطاء الساكنة، فكسر الفاء. | ثَانِيَ عِطْفِهِ؞ | |
| تقرأ هكذا: خيرُنِ اطْمأن، مع قلقلة الطاء. | خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ | ١١ |
| تقرأ هكذا: فتنتُنِ انْقلب، مع الغنة المفخمة لإخفاء النون الساكنة عند | فِنْنَةُ أَنقَلَبَ | 11 |
| القاف . ، سواءَنِ العَاكف . | سَوَآةً ٱلْعَنكِفُ | 70 |
| بفتح الطاء. | فتخطفه | ٣١ |
| بفتح الميم والسين. | مَنسَكًا | ٣٣ |
| بكسر الحاء. | ثُمَّ مَجِلُّهَا | 44 |
| إ بحذف حرف المد وصلاً، لالتقاء الساكنين، هكذا: والمقيم الصلاة. | وَٱلْمُقِيمِي ٱلصَّلَوْ | ٣٥ |
| يُقاتلون: بضم الياء، وفتح التاء (للمجهول). | أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقُـُنَـتُلُونَ | ٣٩ |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقمالآية |
|-------------------------------|------------------------------|----------|
| آتَوُا: بفتح التاء وضم الواو. | وَءَاتُواْ | ٤١ |
| نَهُوا: بفتح الهاء. | وَنَهُوَأ | ٤١ |
| بضم الكاف، وكسر وتشديد الذال | وَكُذِّبَ مُوسَىٰ | ٤١ |
| (للمجهول). | | |
| معاجزين . | مُعَلجِزِينَ مُعَلجِزِينَ | 01 |
| بفتح السين. | فيكنسخ | 07 |
| بضم العين. | فَلَا يُنْكَزِعُنَّكَ | ٦٧ |
| بتسكين الباء. | وَإِن يَسْلُبُهُمُ | ٧٣ |
| سورة المؤمنون | | |

- ٩ صَلَوْتِهِمْ صلواتهم.
- ٢٠ طُورِ سَيْنَآءَ بفتح السين.
- ٢٠ تَنْبُتُ بِٱلدُّهَٰنِ بضم الدال.
 - ٢٤ ٱلْمَلَوُّا الملاً.
- ٢٧ مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ كُلِّ: اللام منونة.

ير مِتْم بكسر الميم الأولى.

٣٨ رَجُلُ ٱفْتَرَىٰ رجلُن افترى.

٤٤ تَتُرَا تقرأ بثبوت الألف وقفاً ووصلًا.

٤٦ وَمَلَإِيْهِ ملته.

٥٠ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ معنين: بفتح الميم.

١٠٦ غَلَبَتَ عَلَيْنَاشِقُوتُنَا شِقوتنا: بكسر الشين، وقلقلة القاف الساكنة.

١١٠ سِخْرِنًّا بكسر السين والرا وتشديد الياء.

١١٢ قَالَ كُمْ لَبِثْتُمْ قال كم لبثتم.

١١٤ قَكُلَ إِن لَّيِشْتُمْ قال إن لبثتم.

سورة النور

يدرأُ. ىَدْرَوْا

١١ وَٱلَّذِي تَوَلَّكَ كِنْرَهُ كِبْرَهُ: بتسكين الباء مع القلقلة.

۲۱ زَکَنَ بتخفيف الكاف.

٢٢ أُولُوا الْفَضَلِ السَّعة: بفتح السين وتشديدها، مِنكُرُ وَالسَّعَةِ وترقيق العين.

٣٢ وَأَنكِمُوا بإثبات الهمزة على الألف (للتعدية).

٣٥ كَمِشْكَوْقِ كمشكاة.

٣٥ فِهَا مِصْبَاحُ مَّ مصباحُن المصباح.

٣٥ فِي نُعَاجَةٍ

ٱلزُّجَاجَةُ زجاجتِنِ الزجاجة.

٣٦ وَٱلْأَصَالِ الآصال.

٤٣ فَنَرَى ٱلْوَدْقَ الودْق: بإسكان الدال مع القلقلة.

٥٠ أَمِرِ ٱزْنَابُواً بتفخيم الراء.

٥٢ وَيَخْشُ اللهَ يَتَقْه: تسكين القاف مع القلقلة،
 وَيَتَقْهِ وكسر الهاء وصلاً.

٥٥ ٱلَّذِي ٱلْرَبَضَىٰ تفخيم الراء.

٦٠ ألَّتِي اللاتي.

سورة الفرقان

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|-----------------------------|-----------|
| إفكُنِ افتراه . | إِفَّكُ ٱفْتَرَيْكُ | ٤ |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء بها. | ٱنظر | ٩ |
| إدغام اللامين. | وَيَجْعَل لَّكَ | ١٠ |
| بفتح اللام الأولى. | لَيَـاً كُلُونَ | ۲. |
| يا ويلتى: بالألف المقصورة. | يَنُويْلُتَى | ۲۸ |
| ثمود: الألف ذات الصفر المستدير لا تلفظ وصلًا ووقفاً. | وَثِمُودَا | ٣٨ |
| أرأيت. | ار ارء بیت | ٤٣ |
| لِنُحييَ . | لِنُحْيِى | ٤٩ |
| بكسر الصاد وهمس الهاء. | صِهْرًا | ٤٥ |
| بمد هاء الصلة حركتين خلافاً للقاعدة. | وَيَخْلُدُ فِيهِ عِمْهَانًا | 79 |
| بكسر الخاء. | لَدَ يَخِنُوا | ٧٣ |
| يعبأ . | و قُل مَا يَعْـبَؤُا | ٧٧ |

سورة الشعراء

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|-----------------------------|-----------|
| يوجد إدغام بغنة بين (ن) السين | طستر | ١ |
| وحرف الميم. | | |
| أنباء . | أنبتؤا | ٦ |
| بدون تشديد اللام. | أَلَا يَنَّقُونَ | 11 |
| عُمُرك: بضم العين والميم. | مِنْ عُمُرِكِ | ١٨ |
| <i>َ</i> فَعلتك: بفتح الفاء. | وَفَعَلْتَ فَعَلَتَكَ | ۱۹ |
| إدغام الدال الساكنة بالتاء، هكذا: عبّت. | أَنْ عَبَّدتَّ | 77 |
| | - 6 9-9 | |
| بتسكين الهاء وقفاً ووصلًا. | قَــالُوّا أَرْجِهُ | 47 |
| بإثبات الهمزة على الألف، وتسكين | فأتبعوهم | ٦. |
| التاء مع الهمس. | | |
| كَانِ بِحِذْف حِرف المِد، منعاً لالتقاء | فَلَمَّا تَرَّءَا ٱلْجَمَّا | 15 |
| الساكنين، وصلاً، هكذا: تراءً | | |

الجمعان.

٦٢ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي معيَ: بفتح الياء.

٦٣ فِرْقِ يجوز تفخيم الراء وترقيقها.

٦٤ وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ ثُمَّ: بفتح الثاء.

٩٤ هُمَّ وَٱلْفَاوِينَ الغاوون.

١٠٥ قَوْمُ نُوجٍ ٱلْمُرْسَلِينَ نُوحِنِ المرسلين.

١٠٩ إِنْ أَجْرِيَ بِفتحِ الياء.

١١٨ وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ معيَ: بفتح الياء.

١٢٣ عَادُ ٱلْمُرْسَلِينَ عادُنِ المرسلين.

١٢٨ بِكُلِّ رِبِيعٍ ريع: بكسر الراء، وتسكين الياء.

١٣٧ إِنْ هَلْزَآ إِنْ : بتسكين النون.

١٥٣ مِنَ ٱلْمُسَحَّرِينَ بفتح وتشديد الحاء.

١٦٠ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ لوطِنِ المرسلين.

١٧٦ أَصْحَابُ لَيْكَةِ أصحاب الأيكة: ولا يصح البدء بكلمة (لئيكة).

١٨٩ يَوْمِ ٱلظُّلَّةِ بضم وتشديد الظاء.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|-----------------------------|-----------|
| علماءُ . | عُلَمَتُوا | 197 |
| بفتح الياءين. | فَيَأْتِيَهُم | 7 • 7 |
| سورة النمل | | |
| تحذف ألف التثنية وصلاً، هكذا: وقالَ الحمد لله. | وَقَالَا ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ | 10 |
| لأذبحنه: الألف ذات الصفر المستدير لا تلفظ. | لأأذ بحنكة | ۲۱ |
| الطاء بدون قلقلة لوجود إدغام متجانس ناقص بدون تشديد التاء. | فَقَالَ أَحَطَتُ | 77 |
| الملأُ. | آلْمَلَوُّا | 49 |
| بإثبات وفتح الياء وصلاً، هكذا: | فَمَا ءَاتَىٰنِ َ | ٣٦ |

آتاني، وبحذف أو إثبات الياء وقفاً، هكذا: آتاني أو آتان. هكذا: آتاني أو آتان. ٣٩ قَالَ عِفْرِيتُ بكسر العين. ٤٧ طَتَيْرُكُمْ طائركم.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|----------------------------|-----------|
| مد لازم ست حركات، ويجوز فيها | ءَٱللَّهُ | ٥٩ |
| التسهيل. | | • |
| خلالها. | خِلَالُهُآ | 17 |
| يبدأ . | أمَّن يَبْدَؤُا | 7.8 |
| قٍ ضيق: بفتح الضاد وتسكين الياء. | وَلَا تَكُن فِي ضَيَّ | ٧. |
| . | وَأَنْ أَتْلُواْ الْقُرْءَ | 97 |
| سورة القصص | | |
| يوجد إدغام بغنة بين (ن) السين وحرف الميم. | طستر | ١ |
| نتلو. | نَتْلُوا | ٣ |
| يستُحيي: بتسكين الحاء، وكسر الياء قبل الأخيرة. | يستخيء | ٤ |
| مد لازم ست حركات. | رَادُو <u>هُ</u> | ٧ |
| بضم الصاد. | برور فبصرت | 11 |
| أُسلُك: بقطع الهمزة بالضمة عند | اَسْلُكَ | ٣٢ |
| الابتداء بها. | | |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|--------------------------------|-----------|
| ملئه . | وَمَلَإِيْهِ ۚ: | ٣٢ |
| بضم العين والميم. | ئزغمو <u>ب</u> | 77 |
| سورة العنكبوت | | |
| الألف ذات الصفر المستدير لا تلفظ | <u>وَ</u> ثُكُمُودَا | ٣٨ |
| وصلاً ووقفاً تقرأ: ثمود. أُتل: بقطع الهمزة بالضمة عند البدء بها. | ٱتۡلُ | ٤٥ |
| بضم الياء (للمجهول). | وَيُنْخَطَّفُ وَيُنْخَطَّفُ | ٦٧ |
| سورة الروم | | |
| بتسكين العين. | وَعْدَ | ٦ |
| بلقاء . | بِلِقَآيٍ | ٨ |
| (أساءُ) مد ٥ حركات، (السوء) ٥ | أَسَتُثُوا الشُّوَأَىٰ | ١. |
| حركا ت، (آ) حركتان. | | |
| يبدأُ . | يبذؤأ | 11 |

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------|
| شفعاء . | شفع آؤا | ۱۳ |
| للعالِمِين: بكسر اللام الأخيرة، جمع | لِلْعَالِمِينَ | 77 |
| عالِم. | | |
| ليربو . | لِّيَرْبُوا | 44 |
| قلقلة الدال الساكنة. | ٱلْوَدْقَ | ٤٨ |
| الثلاثة في هذه الآية تقرأ بفتح الضاد | ضَعْفِ | ٥٤ |
| وضمها، والفتح مقدم. | | |
| يجب قلقلة الدال الساكنة، فلا إدغام | وَلَقَدُ ضَرَبِّنَا | ٥٨ |
| بينها وبين الضاد. | | , |
| سورة الأحزاب | | |
| اللائي . | ٱلَّتِعِي | ٤ |
| بقطع الهمزة بالضمة ابتداء. | آدَعُوهُمْ آدَعُوهُمْ | ٥ |
| النبيين . | ٱلنَّبِيِّئ | ٧ |
| لا يوجد إدغام بين الذال والزين. | وَإِذْ زَاغَتِ | ١. |

- الطُّنُونَا الألف ذات الصفر المستطيل تثبت عند
 الوقف، هكذا: الظنونا، وتحذف عند
 الوصل، هكذا: الظنونَ هنالك...
- ١١ هُنَالِكَ ٱبْتُلِى بقطع الهمزة بالضمة إذا بدأت بكلمة
 (ابتلي).
 - ١٣ مُقَامَ بضم- الميم.
- ١٤ ثُمَّ سُيِلُوا لاتوها: الهمزة رسمت قبل الألف، الْفِتْـنَة لَانوَها فإنها تقرأ: لآتوها.
 - ٣٦ ٱلْجِيْرَةُ كسر الخاء وفتح الياء فتفخيم الرا.
- ٣٦ فَقَدُ ضَلَّ يجب قلقلة الدال الساكنة، بدون إدغام مع الضاد.
 - ٣٨ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ قَدَرًا قَدَراً: بفتح الدال.
 - ٥١ وَلَا يَعْزَكَ بتشديد النون مع الغنة حركتين.
 - ٥٣ مُسْتَغْنِسِينَ مستأنسين.
- ٥٣ فَيَسْتَخِيء فيستخيِي: بتسكين الحاء وكسر الياء قبل الأخيرة.

77 وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا الألف ذات الصفر المستطيل تثبت وقفاً، وتحذف وصلاً.

٦٧ ٱلسَّبِيلَا مثل ما تقدم في الآيتين ١٠ و٦٦.

سورة سبأ

١٦ وَأَثْلِ بتسكين الثاء.

٢٣ فُزِّعَ بكسر وتشديد الزين.

٢٧ قُل أَرُونِيَ بفتح الياء.

سورة فاطر

٢٨ ٱلْعُلُمَا وَأُولُ العلماء.

٣٥ دَارَ ٱلمُقَامَةِ بضم الميم الأولى.

سورة يس

لا يوجد إدغام بين النون الساكنة
 والواو في (يس والقرآن الحكيم).

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|----------------------------------|----------------------|-----------|
| طائركم. | حَلَّيْرُكُم | ۱۹ |
| بكسر الخاء، وكسر وتشديد الصاد. | <u>يَخِصِّمُو</u> نَ | ٤٩ |
| سكتة لطيفة، بدون تنفس على كلمة | مَنْ بَعَثَنَا مِن | ٥٢ |
| (مرقدنا). | مَرْقَدِنًا | |
| رَكوبهم: بفتح الراء. | فَينْهَا رَكُوبُهُمْ | ٧٢ |
| سورة الصافات | | |
| بزينتنِ الكواكب. | بِزِينَةٍ ٱلْكُوَكِ | ٦ |
| بتشديد السين والميم. | لَّا يَسَّمَّعُونَ | ٨ |
| تقطع همزتها بالضمة عند الابتداء | آحشروا | 77 |
| بها. | | |
| بَيْضٌ: بفتح الباء وتسكين الياء. | كَأُنَّهُنَّ بَيْضٌ | ٤٩ |
| البلاءُ. | البكتؤا | ١٠٦ |
| بكسر الذال. | بِذِبْجٍ | ١.٧ |
| بفتح اللام الثانية. | ألمخكصين | ١٦٠ |
| بفتح اللام الثانية. | ألمُخْلَصِينَ | 179 |

سورة ص

آمشُوا تقطع همزتها بالكسرة عند الابتداء بها.

١٣ وَأَصْعَابُ لَتَيْكُةً وأصحاب الأيكة.

٢١ نَبَوُّا نبأً.

٢٣ وَلِيَ نَعِمَةٌ لَيَ: بفتح الياء.

٣٦ رُخَآةً بضم الراء.

٤٢ ٱرْكُشُ تقطع همزتها بالضمة ابتداء.

٥٥ وَأَذَكُر عِبَدُنَا عبادنا.

٤٧ ٱلْمُصَطَفَيْنَ بفتح الفاء.

٦٣ سِخْرِيًّا بكسر السين وتشديد الياء.

٦٧ نَبُوُا نبأ.

٦٩ مَا كَانَ لِيَ لِيَ: بفتح الياء.

سورة الزمر

٧ يَرْضُهُ بدون مد الصلة ، لأن أصلها (يرضاه).

| رقم الآية | الكلمة أو الآية | كيفية لفظها |
|-------------|----------------------------|------------------------------|
| ۲۸ | عوج | بكسر العين. |
| ٤٧ | لَأُفَّنُكُ وَأ | بفتح الدال. |
| ٥٣ | يكعِبَادِيَ | يا عباديَ: بفتح الياء. |
| , 07 | بكحشرتى | يا حسرتي بالألف المقصورة. |
| ۲۰ | ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ | بدون تشديد الذال. |
| , ٦١ | وَيُنَجِّى ٱللَّهُ | عند الوصل تحذف الياء، هكذا: |
| | | وينجِ الله . |
| र्ड ५१ | ؾؘٲ <i>ؙڡؙۯ</i> ۅٙڣۣٙ | مد لازم ست حركات، على الواو. |
| ۱۸ فَ | بر فصعِقَ | بكسر العين. |
| ٦٩ وَ | وَجِأْيَءَ بِٱلنَّبِيِّينَ | وجيء بالنبيين. |
| | | |

سورة غافر

- ٣ ﴿ فِي ٱلطَّوْلُ ِ بَفْتِحِ الطَّاءِ، وتسكين الواو.
 - ٤ ألبِلَندِ البلاد.
 - ٨ جَنَّتِ عَدْنٍ ٱلَّتِي عدنِنِ التي.

| | | *************************************** |
|---|-------------------|---|
| لاَية كيفية لفظها | الكلمة أو ا | رقمالآية |
| إغام الدال بالتاء، هكذا: وعتَّهم. | وَعَدتَهُ | ٨ |
| يَفَةِ الأَزْفة: لأن الهمزة رسمت قبل الألف. | يَوْمَ ٱلْآزِ | ١٨ |
| ئُا الضعفاء . | آلضُّعَفَ | ٤٧ |
| كلٌ منونة . | إِنَّا كُلُّ | ٤٨ |
| دعاء. | دُعَتَوُّا | ٥ ٠ |
| للنون ساكنة مخفاة عند الفاء، | إِن فِي صُرُ | 70 |
| صدورهم: ترقيق الدال. | | |
| هُمْ خَلِقُ خالق. | ٱللَّهُ رَبُّكُمْ | 77 |
| فِيَ جاءنيَ: بفتح الياء. | لَمَّا جَآءَ | 77 |
| تَن يُنَوَفَّىٰ يُتوفى: بضم الياء. | وَمِنكُم أ | 77 |
| بقطع الهمزة بالضمة عند الابتداء بها. | أذخُلُوا | ٧٦ |
| سورة فصلت | | |

- ١٧ ٱلْعَذَابِ ٱلْمُونِ بضم الهاء.
- ٢١ شَهِدتُمُ إدغام الدال بالتاء إدغاماً كاملًا، هكذا: شهتم.

- ٢٦ وَٱلْغَوَّأُ بِفَتِحِ الغينِ.
- ٢٩ رَبُّنَا أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ اللذين: بفتح الذال (للتثنية).
 - ٣٦ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ بفتح الزين.
- ٤٤ ءَأَعِجَى وَعَرَفِيُ بتسهيل الهمزة: أي الإتيان بها بين الفتحة والألف، وهي الوحيدة الواجبة عند حفص.
 - ٤٤ يُنَادَون بضم الياء وفتح الدال.
 - ٤٥ فَأَخْتُلِفَ بضم التاء وكسر اللام.

سورة الشورى

- ٢١ شُرَكَتَوُّا شركاءُ.
- ٢٥ وَيَعْفُوا الألف ذات الصفر المستدير لا تلفظ.
 - ٣٤ أَوْ يُوبِقُهُنَّ قلقلة القاف الساكنة.
 - ٤١ وَلَمَنِ بفتح اللام والميم.
 - ٤٥ مِن طَرِّفٍ طَرْف: بتسكين الراء.

٥١ وَرَآعِي وراء.

٥١ فَيُوحِي فيوحي: بفتح الياء المتطرفة.

سورة الزخرف

١٣ لِتَسْتَوْرُأُ لتستووا.

١٨ أُوَمَن أُوَ: بفتح الواو.

١٨ يُنَشَّوُا ينشَّأ: بفتح وتشديد الشين.

٢٤ قَالَ أَوْلَوْ جِنْتُكُم قال أَوَ لو جئتكم.

٣٣ لِبُيُوتِهِم سُقُفًا سقفاً: بضم السين والقاف.

٣٨ أَعْدَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ بُعْدَ: بضم الباء وتسكين العين.

٣٩ إِذ ظَّلَمْتُمِّ إِدِغام الذال بالظاء (كامل متجانس).

٥٤ وَسُئَلُ واسأل.

٤٦ وَمَلَإِيْهِ، ملئه.

٥٠ يَنكُثُونَ بضم الكاف والثاء.

٥١ أَلَيْسَ لِي مُلَّكُ مُلْك: بضم الميم.

- ٥٥ فَلَمَّا ءَاسَفُونَا آسفونا.
- ٥٧ يَصِدُّونَ بكسر الصاد.
- ٦٠ يَغْلُفُونَ بتسكين الخاء، وضم اللام والفاء.
- ٦٢ وَلَا يَصُدَّنَّكُمُ بترقيق الدال كي لا تقرب من الضاد.
- ٧٠ أَدْخُلُوا بقطع الهمزة بالضم عند الابتداء بها.
 - ٨٩ فَأَصْفَحْ عَنْهُمْ ترقيق الفاءين وإظهار الحاء.

سورة الدخان

- ٢٧ وَنُعْمَةٍ بفتح العين.
 - ٣٣ بَلَتُوا بلاء.
 - ٣٦ بِعَابَآيِنَا بَابَاننا.
 - ٥٣ يَلْبَسُونَ بفتح الباء.
- ٥٣ وَإِسْتَبَرَقِ بإثبات الهمزة تحت الألف (همزة قطع لا وصل).

سورة الجاثية

٩ شَيًّا ٱتَّخَذَهَا شيئانِ اتخذها.

سورة الأحقاف

- ٤ أَتْنُونِ إِيتُونِي: عند البدء بها.
 - ١٧ أَتَعِدَانِنِيٓ بكسر النونين.
 - ٢٠ عَذَابَ ٱلْهُونِ بضم الهاء.
 - ٢٩ قَالُوٓا أَنصِتُوا الصِتُوا: بهمزة قطع.
- ٣٣ يُحْتِي يحيي: بفتح الياء الأخيرة.

سورة محمد

- ١ كره بعض العلماء وصل البسملة بأول السورة.
 - ٤ فَإِذَا لَقِيتُمُ بكسر القاف.
 - ٤ ٱلْوَثَاقَ بِفَتِحِ الواوِ.
 - ٢٦ وَاللَّهُ يُعَلِّمُ إِسْرَارَهُمْ إسرارهم: بكسر الهمزة.
- ٣٥ وَتَدَّعُوا إِلَى السَّلِمِ السَّلْمِ: بفتح وتشديد السين، وتسكين اللام.

٣٨ وَمَن يَبْخُلُ بِتسكينِ اللام.

سورة الفتح

- ٩ مراعاة الوقوف على كلمة (وتوقروه).
 - ١٠ بِمَا عَنْهَدَ عَلَيْهُ عليهُ: بضم الهاء.
 - ٢٥ أَن يَبْلُغُ مَحِلَّهُ محله: بكسر الحاء.

سورة الحجرات

١١ بِنْسَ ٱلْإِنْتُمُ بِئِس لِسم.

سورة ق

- ١٨ مَّا يَلْفِظُ بكسر الفاء.
- 19 وَجَآءَتَ سَكْرَةُ يجب همس التاء الساكنة في (جاءت)، وعدم إدغامها بالسين.
 - ٢٢ غِطَآءَكَ بكسر الغين.

- ٣٤ أدْخُلُوهَا بقطع الهمزة بالضمة عند الابتداء بها.
 - ٤٠ وَأَذَبَّكُرُ ٱلسُّجُودِ أدبار: بفتح الهمزة.

سورة الذاريات

- ٤٧ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَهَا بأيد: الياء ذات الصفر المستدير لا بأيئد تلفظ.
 - ٥٩ ذَنُوبًا مِثْلَ ذَنُوبِ بفتح الذال (معاً).

سورة الطور

- ٣٧ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَلِّطِرُونَ القراءة بالصاد أشهر.
- ٤٤ وَإِن يَرَوَّأ كِسَفًا بكسر الكاف وتسكين السين.
 - ٤٩ وَإِدْبَكُو ٱلنُّجُومِ إدبار: بهمزة مكسورة.

سورة النجم

- عَلَّمُهُ شَدِيدُ ٱلْقُونَ القُوى: بضم القاف.
 - ٦ ذُو مِرَّةٍ مِرة: بكسر الميم.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------|
| مناة . | وَمُنَوْةً | ۲. |
| أساءوا. | ٱلَّذِينَ أَسۡتَعُواْ | ۲1 |
| الآزفة (لأن الهمزة رسمت قبل الألف). | ٱلْاَزِيَةُ | ٥٧ |
| سورة القمر | | |
| بتشديد الراء وترقيقها وقفاً. | یره بر یو مسترمر | ۲ |
| وقف لازم على كلمة (عنهم). | لَنُولَ عَنْهُمُ | ٦, |
| بكسر الزين. | تَنزِعُ ٱلنَّاسَ | ۲. |
| بفتح الهاء. | رَبُرُ رَجُرِ | . 0 & |
| سورة الحشر | |) |
| يخربون: بتسكين الخاء وكسر الراء | ئىرى ئىزىيۇن بىيوتىم | 7 |
| وتخفيفها. | | |
| بكسر اللام. | بن لِيسنَةٍ | 0 |
| بضم الدال وتسكين الواو. | رُولَةً ' | , V |

النَّهُمَا فِي ٱلنَّارِ
 خَالِدَيْنِ
 خالِدين: بفتح الدال (للتثنية).

سورة الممتحنة

- ٤ إِنَّا بُرْءَ وَأَوْ بِرآءُ.
- ٩ تَوَلَّوْهُمٌّ بفتح اللام.

سورة الصف

- ٥ وَقَد تَّعْلَمُونَ إدغام الدال بالتاء، هكذا: (وقتَّعلمون).
 - ٢ مِنْ بَعْدِى ٱسْمُهُورَ
 أَحْمَدُ مَنْ بعدِ سمه أحمد.
 - ١٤ لِلْحَوَارِيُّونَ للحواريين.

سورة الجمعة

٢ فِي ٱلْأُمِيِّكِنَ فِي الأميين.

سورة التغابن

رقم الآية الكلمة أو الآية كيفية لفظها م نَبُوُّا نبأً. **سورة الطلاق**ع وَالْتَئِي واللائي.

ا وَقِيلَ ادْخُلا وقيل ادخلَ النار: وصلاً، منعاً
 النَّارَ لالتقاء الساكنين.

سورة التحريم

سورة القلم

- ١ تَ وَٱلْقَلَمِ لا إدغام بين (ن) والواو.
 - ١٦ ٱلْخُرُطُومِ بضم الخاء.
 - ٤٩ تَدَرَّكُمُ تداركه.

سورة الحاقة

رقم الآية الكلمة أو الآية كيفية لفظها

٢٨ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيةٌ يجوز السكت والوقف (والإدغام وصلاً) على (ماليه)، والهاء تسمى هاء السكت، هي ساكنة وصلاً ووقفاً.

سورة المعارج

١١ يُبَصَّرُونَهُمُ بضم الياء وفتح وتشديد الصاد.

١١ يَوْمِيدِ بكسر الميم.

٣٦ قِبَلَكَ بكسر القاف وفتح الباء واللام.

سورة المزمل

١١ أُولِي ٱلتَّعْمَةِ أُولى: الواو زائدة، النعمة: بفتح النون.

سورة القيامة

لا تصل البسملة بأول السورة.

١٣ يُنَبَّوُا بِنياً.

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|---|---------------------------------|-----------|
| سكتة لطيفة بدون تنفس على كلمة | وَقِيلَ مَنْ رَاقِ | ** |
| (مَنْ). | | |
| يحيي ٠ | د پخینی | ٤٠ |
| سورة الإنسان | | |
| يمكن الوقف عليها عند الضرورة | سكسيلأ | ٤ |
| بإثبات الألف (سلاسلا)، وبحذفها | | |
| (سلاسل). | | |
| الألف ذات الصفر المستطيل تلفظ | قَوَارِيرَاْ | 10 |
| عند الوقف، وتحذف عند الوصل. | | |
| الألف ذات الصفر المستدير لا | فَوَادِيرَاْ | ١٦ |
| تلفظ، وقفاً ووصلًا. | | |
| ث ثم : بفتح الثاء . | وَإِذَا رَأَيْتُ ثُمَّ رَأَيْنَ | ۲. |
| عاليهم. | | |
| سورة المرسلات | | |
| إدغام القاف بالكاف إدغاماً متقارباً. | أَلَزُ غَلْقَكُمُ | ۲. |

سورة النبأ

رقم الآبة الكلمة أو الآية كيفية لفظها ٢٠ فَكَانَتْ سَرَابًا يجب همس التاء وعدم إدغامها بالسين. سورة عبس لا تصل البسملة بأول السورة. سورة المطففين لا تصل البسملة بأول السورة. ١٤ كُلُّا بَلُّ رَانَ سكتة لطيفة ، بدون تنفس على كلمة (بل). سورة الفجر ٢٣ وَجِأْيَّءَ جيء . سورة البلد

لا تصل البسملة بأول السورة.

سورة الزلزلة

| كيفية لفظها | الكلمة أو الآية | رقم الآية |
|--|-----------------|-----------|
| بضم الياء وفتح الراء. | لِيُدُرُوا | ٦ |
| سورة الهمزة | | |
| لا تصل البسملة بأول السورة. | | ١ |
| سورة قريش | | |
| إيلافهم . | إِءَلَافِهِمْ | ۲ |
| سورة المسد | | |
| لا تصل البسملة بأول السورة. | | ١ |
| سورة الإخلاص | | |
| في حال وصل الآيتين الأولى والثانية، | | ۲ _ ۱ |
| يمنع التقاء الساكنين بكسر النون، هكذا: أحدُنِ الله الصمد | | |

سادساً: في الوقف والابتداء المحظورين

١ _ الوقف القبيح:

وهو الوقف على كلام غير تام معنى ولفظاً، ولم يؤد إلى معنى صحيح لشدة تعلقه بما بعده، سمي قبيحاً لقبح الوقوف عليه، فلا يجوز للقارئ أن يتعمد الوقف عليه، نحو الوقوف على كلمة (يستحيي) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيءَ ﴾ أو الوقوف على ﴿وَمَا مِنَ إِلَهٍ ﴾ أو ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ ﴾ أو ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ ﴾ أو ﴿يُدْخِلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظّلِمِينَ ﴾، وما شابهها.

٢ _ في الوقف الخطأ:

أ ـ لا يصح تسكين أواخر الكلمات مع متابعة التلاوة، كأن تقول مثلاً: «الحمد لله رب العالمين ألرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبذ وإياك نستعين . . . » بتسكين أواخر الكلمات: «العالمين الرحيم ـ الدين ـ نعبد»، من دون توقف، بل التسكين يصح للوقف من أجل التنفس والاستراحة.

ب - الوقوف على الهمزة المتطرفة والمنونة بفتحتين يكون بالمد العوض مقدار حركتين، نحو الوقوف على كلمة (سواءً) من قوله تعالى: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً ﴾، يكون بإبدال التنوين ألف مد هكذا: (سواءا)، لا كما يقف البعض بتسكين الهمزة خطأ هكذا: (سواء). وكذلك نحو الوقوف على «ماءً ـ إنشاءً ـ أعداءً ـ نساءً).

٣ _ الأبتداء القبيح:

لا يجوز الابتداء بكلام يفسد المعنى ويحيله ويغيره، نحو الابتداء بما يلي: ﴿لِلَّهِ رَبِّ ﴾، ﴿يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةً ﴾، ﴿عُرَيْرُ ابْنُ اللَّهِ ﴾، ﴿لَآ أَعْبُدُ اللَّذِى فَطَرَفِى ﴾، و﴿ كُونُوا عِبَادًا لِى مِن دُونِ اللَّهِ ﴾.

فاحرص أخي الكريم أن لا تبدأ بكلام بنحو ما تقدم، بل يجب ـ عند الاضطرار للوقوف ـ البدء بوصل الكلام بما قبله أو بعده، حرصاً على الإتيان بالمعنى الذي أراده الله تعالى.

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك. اللهم اجعل هذا العمل خالصاً لوجهك الكريم وتقبله مني إنك أنت السميع العليم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

| | الفهرس |
|------|--------------------------------------|
| صفحة | الموضوع ال |
| ٣ | المقدمة |
| 0 | أولاً: في البسملة |
| ٧ | ثانياً: في الرسم القرآني |
| ١٤ | ثالثاً: الخطأ في بعض الأحكام |
| ۱۷ | رابعاً: تنبيهات عامة |
| 19 | خامساً: في الكلمات شائعة الخطأ |
| ٧٨ | سادساً: في الوقف والابتداء المحظورين |